



**IBFed-International Biodanza Federation**  
**SCUOLA DI BIODANZA ROLANDO TORO - CENTRO GAJA VICENZA**

Associazione di Promozione sociale  
Direttrice: Giovanna Benatti  
Coordinamento generale Antonio Aucello  
[www.biodanzacentrogaja.com](http://www.biodanzacentrogaja.com)  
[www.forumbiodanzasociale.org](http://www.forumbiodanzasociale.org)



**IN RETE E CON IL PATROCINIO DI**



Comune di Creazzo



**10th ANNIVERSARY**  
**30 Maggio - 1 Giugno 2025**  
**Forum Internazionale di Biodanza sociale e clinica**  
**Danzatori per la pace**  
Pace interiore e pace nel mondo: manifesto e azione della Cultura Biocentrica - Differenza, Dialogo, Incontro per la nuova umanità  
29 - 30 Maggio Workshop Pre-Forum  
Educazione Biocentrica - doc. Augusto Madalena  
[www.forumbiodanzasociale.org](http://www.forumbiodanzasociale.org)  
[www.biodanzacentrogaja.com](http://www.biodanzacentrogaja.com)  
Direzione Scientifica: Giovanna Benatti  
IBFed - Scuola di Biodanza di Vicenza Centro Gaja



**30 maggio/1° giugno 2025**  
**X FORUM INTERNAZIONALE DI BIODANZA SOCIALE E CLINICA**



**MEDIA PARTNER**

**VENERDI' 30 MAGGIO 2025**

**SALA G**



### **H.17 CERIMONIA DI APERTURA DEL X FORUM INTERNAZIONALE DI BIODANZA SOCIALE E CLINICA**

Saluto dei rappresentanti della Pubblica Amministrazione e membri in partnership del X Forum  
Saluto del Presidente di Biodanza Italia e della Presidente dell'International Biodanza Federation-IBFed Andreina Acri  
Saluto dell'Associazione italiana Direttori-Rete Scuole Biodanza

Benvenuto a Relatori e partecipanti

**OPENING** Il sistema Biodanza una pedagogia biocentrica tra ecologia umana, scienza e vita

El sistema Biodanza una pedagogia biocentrica entre ecologia humana, ciencia y vida

Biodanza system, a biocentric pedagogy between ecology, science and life

Giovanna Benatti (Italia)

Rachely Turtz (Israele)

Marcus Stueck (Germania)

### **H.18.30 BRINDISI DI BENVENUTO AI CONGRESSISTI / BIENVENIDA/ WELCOME TO EVERYBODY**

- Presentazione del libro di Maite Bernardelle "Biodanza in massaggio sensuale. Una pedagogia del piacere"

Presentacion del libro de Maite Bernardelle "Biodanza en masaje sensual. Una pedagogia del placer"

Presentation of the Maite Bernardelle book "Biodanza in sensual massage. A pedagogy of pleasure"

- Presentazione dello spazio "Palestra della pace" a cura di Mirko Nisenson Bernardelle and The Big Blind

Presentacion del espacio "Palestra de la paz" por Mirko Nisenson Bernardelle and The Big Blind

Presentation of the "Peace Gym" space by Mirko Nisenson Bernardelle and The Big Blind

### **H.20 CENA/DINNER**

**H.21.30 SESSIONE DI BIODANZA DI APERTURA DEL X FORUM:** Alegria, alegria, alegria!

Alegria, alegria, alegria!

Cheerfulness, cheerfulness, cheerfulness!

Augusto Madalena (Brasile/Spagna)

**SABATO 31 MAGGIO 2025**

ORARIO	SALA G2	SALA G1	SALA H	SALA V	SALA YOGA
7,30-7,50	<p><b>RISVEGLIO ALLA PALESTRA DELLA PACE</b>  <b>Despertar en la palestra de la paz</b>  <b>Awakening in the peace gym</b></p>				
8-9,15 <b>CONFERENZE/ CHARLAS/TALK</b>	<p><b>Andreina Acri:</b>            In cammino verso la pace in terra, in un'era di distruzione. Verso una antropologia per la pace            En camino hacia la paz en tierra en tiempos de destrucción. Hacia una antropología por la paz            On the Road to Peace on Earth, in an Age of Destruction. Toward an Anthropology for Peace</p>	<p><b>Tiziana Coda Zabet:</b>            La risonanza con il vivente per fondare la pace. Dal principio biocentrica una nuova etica e una educazione per la vita.            La resonancia con el viviente. Desde el principio biocentrica una nueva etica y una educación para la vida            Resonance with the living to establish peace. From the biocentric principle a new ethic and an education for life.</p>	<p><b>Ana Cristina Jacome Azevedo:</b>            La pace è un'attitudine. Come essere movimento di pace nella nostra vita quotidiana.            La paz es una actitud. Como ser movimiento de paz en nuestro cotidiano.            Peace is an attitude. How to be a movement of peace in our daily life.</p>		<p><b>Circoli di cultura Biocentrica</b>            (a cura di Augusto Madalena/Stefano La Mela)</p>

ORARIO	SALA G2	SALA G1	SALA H	SALA V	SALA YOGA
9,20-10,35 <b>CONFERENZE/ CHARLAS/TALK</b>	<b>Maite Bernardelle:</b> Il contatto come diritto umano per una pedagogia della pace El contacto como derecho humano para una pedagogia de la paz Contact as human right for a peace pedagogy	<b>Cordula Bruch:</b> Pensare alla pace. Un viaggio vivenciale Pienzar en la paz. Un viaje vivencias Thinking on peace. A vi-vencial journey	<b>Clara Bianchin &amp; Equipe:</b> Biodanza e Alzheimer. Emozioni che stimolano vita Biodanza y Alzheimer. Emociones que generan vida Biodanza and Alzheimer. Emotions which spread life	<b>Daniela Dexl:</b> Essere la pace che vuoi vedere nel mondo. Lasciare la vittima e abbracciare il creatore. Ser la paz que quieres ver en el mundo. Dejar la víctima y abrazar al creador Be the peace you want to see for the world. Let the victim and embrace the creator	<b>Lucia Novello/Lidia Rinaldi:</b> Abitare la pace. Astrologia e Biodanza Habitar la paz. Astrologia y Biodanza Living in peace. Astrology and Biodanza
<b>COFFEE BREAK</b>					
10,45-12 <b>SESSIONI PRATICHE DI BIODANZA SESIONES DE BIODANZA BIODANZA SESSION</b>	<b>Maite Bernardelle:</b> Il contatto come diritto umano per una pedagogia della pace El contacto como derecho humano para una pedagogia de la paz Contact as human right for a peace pedagogy	<b>Tiziana Coda Zabet/ Susanna Ponzone/Anna Maria Scano:</b> Seminando pace. La pace come atto continuo di protezione per la vita. Sembrando paz. La paz como acto continuo de protección de la vida Sowing Peace. Peace as a Continuous Act of Protection for Life	<b>Clara Bianchin &amp; Equipe:</b> Biodanza e Alzheimer. Emozioni che stimolano vita Biodanza y Alzheimer. Emociones que generan vida Biodanza and Alzheimer. Emotions which spread life	<b>Daniela Dexl:</b> Meditazione danzata: Healing numbers Meditacion danzada: Healing numbers Dancing meditation: Healing numbers	<b>Lucia Novello/Lidia Rinaldi:</b> Danzare la pace nell'era acquariana Danzar la paz en la era acuariana Dancing peace in the Age of aquarius
12,10-13,25 <b>SESSIONI PRATICHE DI BIODANZA SESIONES DE BIODANZA BIODANZA SESSION</b>	<b>Tuco Nogales/Aline Reis/ Beatriz Palomares:</b> Imagine. Una offerta per la pace Imagine. Una ofrenda para la paz Imagine. An offering for peace	<b>Ugo Rizzo/Tiziana Centomani:</b> La casa dell'anima. Il luogo sacro di trasformazione e di rinascita. La casa del alma. El lugar sagrado de la transformación y el renacimiento. The House of the Soul. The Sacred Place of Transformation and Rebirth	<b>Clelia Pereira/Claudia Gatto/Mauro Rotemberg:</b> Il caos è il paradiso dove si danza la pace e l'amore El caos es el ppraiso donde se danza la paz y el amor Caos is the paradise where you can dance peace and love		<b>Circoli di cultura Biocentrica</b> (a cura di Augusto Madalena/Stefano La Mela)

ORARIO	SALA G2	SALA G1	SALA H	SALA V	SALA YOGA
h.13,30 PAUSA PRANZO ALMUERZO LUNCH BREAK					
15-16.30 LABORATORIO TEORICO-PRATICO LABORATORIO TEORICO-PRACTICO THEORETICAL- PRACTICAL WORKSHOP	<b>Angelica Scotti/Luisa Verenini:</b> Le mani, un'arma di pace Las manos una arma de paz Hands, a weapon of peace	<b>Altair De Almeida:</b> Vivere una vita in pace utilizzando il Principio Biocentrico Vivir una vida en paz usando el Principio Biocéntrico Living a Peaceful Life Using the Biocentric Principle	<b>Sabela Martinez:</b> Biodanzare in pace. La Biodanza come spazio sicuro per lo sviluppo affettivo-sessuale Biodanza en paz. Biodanza como espacio seguro para el desarrollo emocional-sexual Biodanza in Peace. Biodanza as a Safe Space for Affective-Sexual Development	<b>Aline Reis:</b> La pace nel mondo e nei miei propri passi. Progetto di intervento pedagogico Paz en el mundo y en mis propios pasos. Proyecto de intervención pedagógica Peace in the world and in my own steps. Pedagogical intervention project	<b>Ugo Rizzo/Claudio Pagliara:</b> Gaudia. Dai segreti della salute alla meraviglia delle relazioni che curano. Gaudia. Desde los secretos de la salud hasta la maravilla de las relaciones sanadoras. Gaudia: from the secrets of health to the wonder oh healing relationships
16,45-18 TESTIMONIANZE TESTIMONIOS WITNESS	<b>Associazione "Club Itaca" NAPOLI Gruppo Davide e Golia &amp; friends</b> Io sono perché noi siamo Yo soy porque nosotros somos I am because we are				

ORARIO	SALA G2	SALA G1	SALA H	SALA V	SALA YOGA
<b>18,15-19,15</b> <b>SESSIONE PRATICA</b> <b>DI BIODANZA</b>	<b>Giovanna Benatti</b> La pace: fototropismo amoroso La paz: Fototropismo amoroso Peace: loving phototropism				
<b>20,30 CENA DINNER</b> Celebrazioni per il X anni- versario del Forum Celebraciones por el déci- mo aniversario del Foro Celebrations for the 10th anniversary of the Forum					
<b>A PARTIRE DALLE 22</b> <b>IL 9°FORUM BY</b> <b>NIGHT.....</b> <b>DANCING FORUM DJ</b> <b>TUCO</b>	<b>E FINO ALLE 2 AM</b> <b>HAMMAM SPACE</b> <b>JACUZZI SPA</b> riservata solo per noi! (prenota in segreteria)				

**DOMENICA 1° GIUGNO 2025**

ORARIO	SALA G2	SALA G1	SALA H	SALA V	SALA YOGA
7,30-7,50	<b>RISVEGLIO ALLA PALESTRA DELLA PACE</b> <b>Despertar en la palestra de la paz</b> <b>Awakening in the peace gym</b>				
8-9,15 <b>CONFERENZE/ CHARLAS/TALK</b>	<b>Nadia Costa:</b> Biodanza e gerontologia. Un cambiamento nella visione di invecchiare. Biodanza y gerontología. Un cambio en la visión del envejecimiento. Biodanza and Gerontology: A Change in the Vision of Aging.	<b>Ugo Rizzo/Claudio Pagliara:</b> Gaudia. Dai segreti della salute alla meraviglia delle relazioni che curano. Gaudía. Desde los secretos de la salud hasta la maravilla de las relaciones sanadoras. Gaudia: From the secrets of health to the wonder of healing relationships.	<b>Clelia Pereira/Claudia Gatto:</b> Biodanza e Fibromialgia. Con Biodanza oltre il dolore cronico Biodanza y fibromialgia. Con Biodanza mas allà del dolor cronico. Biodanza and Fibromyalgia. With Biodanza beyond chronic pain	<b>Helena Lorenzo:</b> Biodanza come strumento pedagogico nelle scuole, promuovendo ambienti pacifici di insegnamento, apprendimento e mediazione. Biodanza como herramienta pedagógica en las escuelas, promoviendo ambientes pacíficos de enseñanza, aprendizaje y mediación. Biodanza as a pedagogical tool in schools, promoting peaceful environments for teaching, learning and mediation	

ORARIO	SALA G2	SALA G1	SALA H	SALA V	SALA YOGA
9,20-10,35 <b>CONFERENZE/ CHARLAS/TALK</b>	<p><b>Marcus Stueck:</b> Biodanza e scienza. Com'è organizzata la scienza in Biodanza e perché ne abbiamo bisogno? L'impatto interno ed esterno del lavoro scientifico in Biodanza. Biodanza y ciencia. ¿Cómo se organiza la ciencia en Biodanza y por qué la necesitamos? El impacto interno y externo del trabajo científico en Biodanza. Biodanza and Science. How is science organized in Biodanza and why do we need it? The internal and external impact of scientific work in Biodanza.</p>	<p><b>Pilar De La Cueva:</b> Biología della pace. Ossitocina per una cultura di pace, vincolo, cooperazione e piacere di vivere. Biología de la paz. Oxitocina para una cultura de paz, vínculo, cooperación y placer de vivir. Biology of Peace. Oxytocin for a Culture of Peace, Bond, Cooperation and Pleasure of Living</p>	<p><b>Collettivo Biodanza Ya</b> (Associazione dei facilitatori spagnoli): Abbracciare la diversità per una cultura di pace. Abrazar a la diversidad para una cultura de paz Embracing diversity for a culture of peace.</p>	<p><b>Mauro Rotemberg:</b> Il Caos è il paradiso dove si danza la pace e l'amore. Il concetto di pace secondo la fisica quantistica El Caos es el paraíso donde se danza la paz y el amor. El concepto de paz según la física cuantística. Chaos is paradise where we dance peace and love. The idea of peace in quantum physic.</p>	
<b>COFFEE BREAK</b>	<p><b>CANTANDO</b> alla palestra della pace Cantando en la palestra de la paz Singing in the Peace Gym</p>				
10,45-12 <b>SESSIONI PRATICHE DI BIODANZA SESIONES DE BIODANZA BIODANZA LESSON</b>	<p><b>Nadia Costa/Pilar De La Cueva/Cordula Bruch:</b> Un viaggio al cuore. La forza che ci conduce verso il linguaggio dell'amore. Un viaje al corazón. La fuerza que nos conduce hacia el lenguaje del amor A Journey to the Heart. The Force That Leads Us Toward the Language of Love</p>	<p><b>Marcus Stueck/Altair De Almeida/Oscar Imbernon:</b> Danzare il valore e la bellezza dell'amicizia Danzar el valor y la belleza de la amistad Dancing the value and beauty of friendship</p>	<p><b>Collettivo Biodanza Ya</b> (Associazione dei facilitatori spagnoli): Tessendo reti di amore, pace e unità. Tejiendo redes de amor, paz y unidad Weaving networks of love, peace and unity.</p>	<p><b>Giancarlo Lodato: Laboratorio di Biodanza e Comunicazione Nonviolenta</b> Laboratorio de Biodanza y Comunicación nonviolenta Workshop of Biodanza and Non-violent communication</p>	

ORARIO	SALA G2	SALA G1	SALA H	SALA V	SALA YOGA
12,10-13,25 <b>SESSIONI PRATICHE DI BIODANZA SESIONES DE BIODANZA BIODANZA LESSON</b>	<b>Andreina Acri/Maite Bernardelle:</b> Un cuore che palpita per la pace nel mondo Un corazón que late por la paz en el mundo a heart that beats for peace in the world	<b>Cristina Azevedo/Sabela Martinez:</b> La pace è un'attitudine La paz es una actitud Peace is an actitud	<b>Collettivo Scuola di Masaje vivencial:</b> Masaje vivencial, l'arte di un tocco sensibile e trasformatore Masaja vivencial el arte de un toque sensivel y transformador Masaje vivencial the art of a sensitive and transforming touch	<b>Celebrare ALLA PALESTRA DELLA PACE</b> Celebrar en la palestra de la paz Celebrate in the peace gym	
H.13,30 PRANZO/ ALMUERZO/LUNCH					
15,30-16	Tutti siamo Danzatori per la pace Todos somos danzantes por la paz We are all dancers for peace <b>RELATO E CONDIVISIONE</b>				
16,30-17,30	Cerimonia di chiusura del X Forum Cierre del X Forum Closing ceremony of the 9th Forum				

### SPAZIO audiovisivo/Poster TESTIMONI DI PACE:

- **Monica Strauss (Israele):** Ballando con i soldati per salvare la nostra umanità  
Bailando con los soldados para salvar nuestra humanidad  
Dancing with the soldiers to save our humanity
- **Dina Hawwad (Israele):**

Le carte Progetto Etty Hillesum

Las cartas Projecto Etty Hillesum

the Etty Hillesum Cards project

- **Tomer Galilli (Israele):** Riabilitazione in carcere con Biodanza

Rehabilitacion en la carcel a través de Biodanza

Rehabilitation in jail with Biodanza

-**Lass Diouff** (Senegal) La pace vista dall’Africa

La paz desde la mirada de Africa

Peace through the eyes of Africa

-**Miguel Capriolo (Italia)** Un ponte di amore tra le generazioni che dura tutto il viaggio della vita

Un puente de amor entre las generaciones que dura todo el viaje de la vida

A love bridge through generations that last the whole life journey

- **Raly Rabinowitz (Israele)** Man in the soul field Proiezione/Movie/Película

Da qualche tempo, una visione del mondo si sta formando in me.

Le sue origini sono in una ricerca continua, nelle esperienze di vita.

Presenta una visione del mondo di campo, uno spostamento di prospettiva da una realtà guidata dagli oggetti a una guidata dagli eventi.

Potrebbe offrire risposte ad alcune domande fondamentali. Un testo di 6000 parole, distillate a 600.

Integrato con immagini, movimento e musica. Un film.

Desde hace tiempo, se ha ido formando en mí una cosmovisión.

Sus orígenes se encuentran en una búsqueda continua, en las experiencias vitales.

Presenta una cosmovisión de campo, un cambio de perspectiva: de una realidad centrada en los objetos a una centrada en los acontecimientos.

Puede ofrecer respuestas a algunas preguntas fundamentales.

Un texto de 6000 palabras, condensado en 600. Integrado con imagen, movimiento y música. Una película.

For some time now, a worldview has been forming within me.

Its origins lie in a continuous search, in life experiences.

It presents a field worldview, a shift in perspective: from a reality centered on objects to one centered on events.

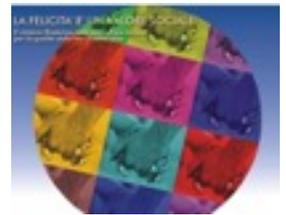
It can offer answers to some fundamental questions.

A 6,000-word text, condensed into 600. Integrated with images, movement, and music. A film.



**IBFed-International Biodanza Federation  
SCUOLA DI BIODANZA ROLANDO TORO -  
CENTRO GAJA VICENZA**

Associazione di Promozione sociale  
Direttrice: Giovanna Benatti  
Coordinamento generale: Antonio Aucello  
[www.biodanzacentrogaja.com](http://www.biodanzacentrogaja.com)  
[www.forumbiodanzasociale.org](http://www.forumbiodanzasociale.org)



**X FORUM INTERNAZIONALE DI BIODANZA SOCIALE E CLINICA**

**CONTRIBUTORS**

**Un “dreamteam” generoso di 35 eccellenze da Italia, Europa,  
Israele e Sudamerica**

1 Rituale apertura collettivo

1 vivencia di apertura 16 conferenze 4 laboratori 1 sessione plenaria 13 sessioni di Biodanza  
1 sessione di Healing numbers meditation 1 sessione esperienziale di Masaje vivencial  
1 laboratorio di canto sensoriale 1 spazio testimonianze 1 palestra per la pace  
5 interventi allo spazio “Testimoni di pace”

- Giovanna Benatti - Direttrice Scuola Biodanza Vicenza (Italia)
- Aline Reis - Direttrice della Scuola di Biodanza Oribà-Cordova (Spagna)
- Altair De Almeida - Co-direttore della Scuola di Biodanza di Londra (Gran Bretagna)
- Andrea Spolaor - Psicoterapeuta e Direttore Centro Diurno “Davide e Golia” Vicenza (Italia)
- Andreina Aciri - Presidente IBFed e Direttrice Scuola Biodanza Tucuman (Cile/Argentina/Italia)
- Angelica Scotti - Co-Direttrice della Scuola di Biodanza Sardegna (Italia)
- Anna Maria Scano - Facilitatrice Didatta di Biodanza (Italia)
- Augusto Madalena - Direttore della Scuola di Biodanza di Zaragoza (Spagna/Brasile)
- COLLETTIVO BIODANZA YA: Belen Zarralanga/Helena Lorenzo/Aline Reis  
Margot Muriel Alba/ Galaxia Baron Lucena - Facilitatrici Didatta di Biodanza (Spagna)
- Clara Bianchin - Facilitatrice Didatta di Biodanza (Italia)
- Claudia Gatto/Clelia Pereira - ricercatrici accademiche/ facilitatrici di Biodanza Joao Pessoa (Brasile)
- Claudio Pagliara - Medico ricercatore e divulgatore di medicina integrata (Italia)
- Cordula Bruch - Medico di medicina integrata e Facilitatrice Didatta di Biodanza (Germania)
- Cristina Jacome Azevedo - Facilitatrice Didatta di Biodanza (Portogallo/Israele)
- Daniela Dexl- Facilitatrice Didatta di Biodanza (Austria)
- Giancarlo Lodato - Facilitatore didatta (Italia)
- Helena Lorenzo - Facilitatrice didatta (Spagna)
- Lucia Novello/Lidia Rinaldi - Facilitatrici di Biodanza (Italia)
- Luisa Verenini - Direttrice Scuola Biodanza Trieste (Italia)
- Marcus Stueck - Direttore Scuola di Biodanza Lettonia (Germania/Lettonia)
- Maite Bernardelle - Direttrice Scuola Hispanica di Biodanza Madrid (Spagna)
  
- Mauro Rotemberg - Facilitatore Didatta di Biodanza (Brasile)
- Nadia Costa - Direttrice Scuola Biodanza della Svizzera (Svizzera/Brasile)
- Oscar Imbernon - Direttore della Scuola di Biodanza Isole Canarie (Spagna)
  
- Pilar De La Cueva - Facilitatrice didatta di Biodanza (Spagna)
  
- Sabela Martinez - Co-direttrice della Scuola di Biodanza Ayun Castellon (Spagna)
- Susanna Ponzone - Co-Direttrice della Scuola Biodanza del Piemonte (Italia)
- Tiziana Centomani - Co-Direttrice della Scuola di Biodanza della Puglia (Italia)
- Tiziana Coda - Co-Direttrice della Scuola Biodanza del Piemonte (Italia)
  
- Tuco Nogales - Direttore Scuola di Biodanza Al-Andalus Almeria (Spagna)
- Ugo Rizzo - Direttore Scuola di Biodanza della Puglia (Italia)



**Giovanna Benatti (Italia)** Laureata in Scienze politiche indirizzo sociologico, giornalista, facilitatrice titolare Didatta di Biodanza, direttore dal 2001 della Scuola di Biodanza “Rolando Toro” Vicenza. Fondatore nel 1997 del Centro Gaja, premio “Alta Salute” Ulss 2007, Associazione di Promozione sociale. Membro dell’équipe Rete Centro Gaja. Docente titolare del Master IBF “Biodanza e salute mentale-Fondamento di inclusione sociale”. Ideatrice e Direttrice scientifica del Forum Internazionale di Biodanza sociale e clinica. Ideatrice insieme con Andrea Spolaor del Protocollo di applicazione di Biodanza in area clinica e sociale.



**Aline Reis (Spagna)** Pedagogista ed educatrice, facilitatrice didatta di Biodanza e direttrice della Scuola di Biodanza Oribà-Cordova (Spagna). Membro del progetto “Pedagogia crescere felice”, forma parte dell’Istituto Vive, Cooperativa di psicologia, pedagogia e salute integrale. E’ assessore pedagogico e membro dell’Équipe didattica della Scuola di Biodanza Al-Andalus di Almeria, diretta da Tuco Nogales.



**Altair De Almeida** Insegnante di agopuntura, Tai Chi, Qigong, Shiatsu e Meditazione da 35 anni. Facilitatore di Biodanza dal 2006 e co-direttore della Biodanza London School dal 2011.

Coach di Heart Centering Team Building



**Andrea Spolaor (Italia)** Psicologo e psicoterapeuta Direttore del Centro Diurno sperimentale “Davide e Golia”, nonché Responsabile del Progetto “La Comunità che Guarisce”.

Socio fondatore dell’Associazione “Gemme”, Associazione senza scopo di lucro per la promozione dell’essere umano nel suo intero ciclo vitale, oltre all’attività clinica, promuove formazioni e workshop per la salute delle emozioni, qualità dell’educazione in età evolutiva e relazioni intrafamiliari. E’ stato tra i promotori del primo Protocollo e Gruppo di Biodanza clinica Centro Gaja.



**Andreina Acri (Cile/Argentina/Italia)** Presidente dell'IBfed International Biodanza Federation e Direttrice della Scuola di Biodanza San Miguel de Tucuman in Argentina. Antropologa, è specializzata nell'applicazione di Biodanza in situazioni di rischio per violenza familiare. ed esperta di Cultura Gilanica ed ancestrale in relazione alla Cultura Biocentrica.



**Angelica Scotti (Italia)** Archeologa, Direttrice della Scuola di Biodanza SRT della Sardegna e attualmente membro del Consiglio Direttivo IBFed. Specializzata in numerose estensioni e formatrice autorizzata delle Estensioni Biodanza in Massaggio, Biodanza e Lettura corporale, Biodanza Perinatale e dell'applicazione Biodanza in Massaggio sensuale -Riabilitazione della Sessualità



**Anna Maria Scano (Italia)** Facilitatrice Didatta di Biodanza, specializzata in "Biodanza Voce e Percussioni", "Biodanza Bambini e Adolescenti", "Biodanza e gli Archetipi Zodiacali", "Biodanza e gli Arcani dei Tarocchi", "Biodanza e Neosciamanesimo". E' tutor alla Scuola di Biodanza del Piemonte e della Puglia. E' anche operatrice massaggio Ayurvedico ed Olistico, formata alla Scuola di Scienza e Insegnamenti della Quinta Dimensione, in Tecnologia Sacra e Angeologia. Conduce, promuove ed organizza workshop ed eventi a Roma



**Augusto Madalena (Spagna/Brasile)** Brasiliano di Porto Alegre, operatore titolare didatta di Biodanza, è direttore della Scuola di Biodanza di Zaragoza. Attore e Performer, è autore di una vasta indagine su Movimento ed espressione ed è ideatore dei Progetti "Biodanza corporeità e voce" e "Biodanza, corporeità, voce e percussioni" Formatore di Biodanza a livello internazionale, oltreché il Progetto "Biodanza in argilla". Propone e conduce da circa trent'anni formazioni e workshop, in numerose Scuole di Europa, Asia e Sudamerica



**Clara Bianchin (Italia)** Da più di venti anni Tutor Didatta di Biodanza, specializzata in Biodanza Clinica, Biodanza e malattie Neurodegenerative, Biodanza e Neuroscienze. Oltre alla conduzione di gruppi settimanali e stage di approfondimento, particolarmente impegnata nel lavoro con Biodanza in ambito clinico nei CEOD per la disabilità psichica, e in istituti diurni e residenziali per ammalati di Alzheimer. Fondatrice e collaboratrice del Centro Polifunzionale "ALBERO DEI DESIDERI" a Montebelluna dove svolge le attività di Biodanza, e promuove Seminari e Conferenze, e varie attività per il benessere della persona.



**Claudia Gatto/Clelia Pereira (Brasile/Spagna)**. Facilitatrici didatte di Biodanza e ricercatrici accademiche con un dottorato presso l'Università di Granada sull'Applicazione di Biodanza in gruppi di donne affette da sindrome del dolore cronico e fibromialgia. Conducono corsi e progetti a Joao Pessoa (Brasile) e mantengono un forte vincolo di collaborazione e amicizia con l'Europa e la comunità biodanzante europea.



**Cordula Bruch (Germania)**. Naturopata e medico di medicina olistica. Oltre ai tradizionali trattamenti naturopatici, utilizza anche metodi di omeopatia, agopuntura e guarigione energetica. Sono anche specializzata in interventi psicoterapeutici, influenzati da approcci terapeutici sistemici e ipnoterapeutici, nonché PEP (psicologia focalizzata sul processo e sull'incarnazione). Formazione in: Lavoro d'impulso con il corpo®, Psico-terapia sistemica con formazione complementare in costellazioni familiari, PEP®, Formazione complementare in PNL, ipnoterapia, oncologia e psico-oncologia complementari e olistiche, Facilitatore, Supervisore ed Educatore di Biodanza® da più di 20 anni in Europa e a livello internazionale.



**Collettivo Progetti sociali BiodanzaYa: Belen Zarralanga/Aline Reis/Helena Lorenzo/Galaxia Baron Lucena/Margot Muriel (Spagna).** Facilitatrici didatte di Biodanza in Spagna, rappresentano “La Commissione candidature e progetti” dell'Associazione dei professionisti di Biodanza in Spagna (BiodanzaYa). È un team multidisciplinare, emotivo e coeso. L'impegno della commissione è divulgare la spendibilità sociale di Biodanza, sia come professionisti (insegnanti, assistenti sociali, educatori, ecc.) sia come persone consapevoli che la Biodanza ha il potere di trasformazione personale e collettiva per la convivenza biocentrica, pacifico e verso l'Unità.



**Claudio Pagliara (Italia)** Oncologo, già Medico di Medicina Generale ed esperto di Medicina Olistica, ricercatore indipendente. In qualità di presidente del L'ARCA (Associazione di Assistenza e di Ricerca sul Cancro) ha assistito gratuitamente, a domicilio, centinaia di pazienti con tumore in fase terminale. Svolge l'attività di docente, come Professore Ordinario, presso la Facoltà di SCIENZE BIO-FUNZIONALI E QUANTISTICHE dell'Università telematica di Diritto Elvetico ISFOA (Istituto Superiore di Finanza e Organizzazione Aziendale). Ha svolto, come “mmg” (medico di medicina generale) autorizzato a condurre sperimentazioni cliniche, attività di ricerca, in uno studio multicentrico, dal titolo “Rischio&Prevenzione”, della durata di 5 anni, per l'Istituto Mario Negri. È attualmente fondatore e presidente dell'associazione “La medicina Olistica Nazionale” ed è Responsabile del Dipartimento Scientifico della SIM (Società Italiana di Medicina), con l'obiettivo di realizzare una Medicina e una scienza medica libera, responsabile e indipendente.



**Daniela Dexl (Austria)** Operatrice qualificata di Shiatsu, facilitatrice didatta di Biodanza (2007-2009) e ideatrice della meditazione danzata Healing Numbers secondo il Prof. Grabovoi. La passione per la comprensione neuroscientifica e l'interazione tra cervello e corpo sotto forma di processi di espansione della coscienza e lavoro di integrazione è stata meravigliosamente completata e arricchita dalla formazione di base recentemente completata come operatrice di Neuroscienze Applicate.



**Giancarlo Lodato (Italia)** . Facilitatore di Biodanza e Life Coach, esperto nel metodo di Comunicazione Nonviolenta. Conduce gruppi e progetti in Piemonte ed in Italia per divulgare la pratica descritta da Rosenberg per trasformare il linguaggio abituale, definito “il linguaggio dello sciacallo” nel linguaggio del Cuore o “il linguaggio della giraffa”.



**Helena Lorenzo (Spagna)** Helena Lorenzo, nata alle Isole Canarie, si esprime da diversi punti di vista. Insegnante di Biologia e Facilitatrice didatta di Biodanza da 21 anni, e collaboratrice della Scuola di Biodanza Canaria, è appassionata di arte e trova nel disegno una forma inaspettata di meditazione creativa.



**Cristina Jacome Azevedo (Portogallo/Israele)** Facilitatrice didatta di Biodanza per 14 anni in Portogallo e Israele con 22 anni di esperienza in Biodanza, Specializzazione in Biodanza e salute mentale, Certificata in diverse Estensioni, in particolare Estensione di Biodanza Clínica e Sociale, Albero dei Desideri Minotauro, identità e autostima. BIODANZA e i Tarocchi, Biodanza e l'I Ching. Conduce workshop e conferenze in vari paesi. Master in Psicologia Clinica, con esperienza trentennale. Insegnamento per 16 anni all'università in Portogallo. Life and Health Coach per 24 anni ICF. Facilitatore di mindfulness MBCT, MBSRF Facilitatore di costellazioni familiari e organizzative da 19 anni. Terapista di Coppia e terapeuta sessuale da 12 anni..



**Lidia Rinaldi/Lucia Novello (Italia)** Lidia: Facilitatrice di Biodanza appassionata di Astrologia, Simboli, Miti, Archetipi. Da molti anni ha esteso la sua formazione anche nel campo della fisica Quantistica. Dal 2003 conduce gruppi regolari settimanali di adulti, stages mensili in Europa e sud America, viaggi di trasformazione; nel contempo facilita gruppi della terza età, con disabilità e difficoltà psicologiche. Lucia: Da oltre 30 anni lavora come Assistente Sociale e formatrice per operatori socio-sanitari. Facilitatrice di Biodanza, conduce gruppi per adulti, per persone con dipendenze, disabilità, disturbi di demenza, e gruppi di donne.





**Luisa Verenini (Italia)** Facilitatrice titolare didatta e Direttrice della Scuola di Biodanza di Trieste Si è specializzata in Biodanza con persone diversamente abili e per la riabilitazione motoria, Biodanza nei disturbi psichiatrici, Biodanza nei disturbi alimentari ed inoltre in “Masaje Vivencial” metodo Human Integration Process di Maite Bernardelle diventando Direttore e didatta della Scuola di Masaje Vivencial in Italia. Referente unica per Italia e Europa del “Per...Corso di Masaje Vivencial”. Conduce regolarmente corsi settimanali di Biodanza per adulti, anziani, stage a tema, laboratori creativi - espressivi per bambini, progetti nelle Scuole. Segue un gruppo di donne in ambito oncologico e collabora ai corsi di formazione sanitaria con crediti ECM.



**Marcus Stueck (Germania/Lettonia). MEMBRO DELLA COMMISSIONE SCIENTIFICA DEL FORUM** Psicologo, Docente Universitario e Ricercatore nell'area della salute nelle Università di Lipsia e Riga, Responsabile di Ricerca al “DPFA-Academy Work and Health” e Direttore Scientifico della “International Research Academy”, è autore di numerose pubblicazioni scientifiche sugli effetti di Biodanza nella salute. E' referente della piattaforma Bio-net, per l'evidenza scientifica di Biodanza e promotore del programma di Educazione Biocentrica “Tanz-Pro”. E' direttore della Scuola di Biodanza di Riga (Lettonia).



**Maite Bernardelle (Argentina/Spagna)** Operatrice titolare didatta di Biodanza con oltre quarant'anni di esperienza. Pioniera del Movimento Biodanza, è Ideatrice del Massaggio vivencial sistema Maite Bernardelle.

Titolare delle estensioni di Biodanza e massaggio, Massaggio vivencial e Biodanza, Biodanza Perinatale e riabilitazione alla Sessualità. Direttrice della Scuola di Biodanza Hispanica di Madrid.

E' stata presente, offrendo la sua esperienza e supervisione, a fianco del primo gruppo fondatore del Protocollo di Biodanza clinica a Vicenza (1998).



**Mauro Rotemberg (Brasile)** Laureato in Fisica presso l'Università Federale di Rio Grande do Sul (1977) e master in educazione presso la Pontificia Università Cattolica del Rio Grande do Sul (1999). Operatore didatta di Biodanza, oltreché educatore e musicista, ha approfondito il legame tra fisica quantistica e Biodanza, Biodanza, relazioni intra e interpersonali, sentimenti e relazioni. Partecipa a Congressi ed Incontri in Brasile ed Europa, promuove corsi e stages in Brasile.



**Nadia Costa (Svizzera/Brasile)** Facilitatrice titolare didatta di Biodanza, pioniera del Movimento di Biodanza in Europa. E' direttrice della Scuola di Biodanza "Rolando Toro" della Svizzera. Formatrice nell'estensione "Biodanza per la terza e quarta età", si occupa della promozione a favore della riqualificazione esistenziale delle persone in età avanzata. E' ideatrice e promotrice del primo Forum di Biodanza sociale della Svizzera.



**Oscar Imbernon (Spagna).** Facilitatore didatta di Biodanza e Direttore della Scuola Biodanza SRT Las Palmas de Gran Canaria Specializzato in: «Biodanza per Organizzazioni e Aziende», «Biodanza per bambini, adolescenti e famiglie», "Progetto Minotauro", "Lettura del corpo", "Biodanza acquatica", "Biodanza nel massaggio" e Biodanza nella natura, «Identità e 4 elementi», "Biodanza en argilla", «Biodanza Musica, Voce e Percussioni» e «Albero dei Desideri», Biodanza Le Quattro Stagioni con Tuco Nogales, direttore della Scuola di Biodanza Al-Andaluz di Malaga. Diplomato in "Chiromassaggio Terapeutico", presso la Scuola Superiore di Chiromassaggio e Terapie Manuali, presso Juan Baez dal 2001. Conduce stage e formazioni in Spagna e in tutta Europa.



**Pilar De La Cueva (Spagna)** Medico Specializzata in ostetricia e ginecologia. Membro dell'Associazione utenti per la qualificazione dell'attenzione al parto ed allattamento ([www.elpartoesnuestro.es](http://www.elpartoesnuestro.es), [www.vialactea.org](http://www.vialactea.org)). Coordinatore della Strategia di attenzione al parto naturale del Ministero della Salute e politiche sociali spagnolo. Professore incaricato nella formazioni di ostetriche e in corsi per l'allattamento negli ospedali pubblici. Facilitatrice didatta di Biodanza formatasi alla Scuola di Biodanza Saragozza (Spagna), è formatrice in numerose Scuole di Biodanza spagnole ed europee e promuove workshop e corsi di Biodanza-Educazione Biocentrica e Salute integrata.



**Sabela Martinez (Spagna)** Facilitatrice didatta di Biodanza e Co-Direttrice della Scuola di Biodanza Ayun-Castellon (Spagna). Laurea in scienze sociali dell'educazione e formazione continua in ecologia, educazione olistica, filosofia e salute mentale. Membro e Past President dell'Associazione BiodanzaYa, è presidente AEBE e Ibfed. Specializzata in Biodanza e Argilla, Riabilitazione della sessualità, Biodanza clinica e sociale e Progetto Minotauro, conduce corsi e formazioni in tutta la Spagna e in Europa.



**Susanna Ponzone (Italia)** Facilitatrice didatta di Biodanza titolata è Co-Direttrice della Scuola di Biodanza Ibf del Piemonte. E' specializzata in Biodanza per Bambini ed Adolescenti. Diplomata ISEF e laureata in Scienze Motorie con una tesi sulla Biodanza, insegna al liceo classico di Asti. E' diplomata Counselor presso l'ASPIC di Roma e Facilitatrice di gruppi di auto-aiuto per la Depressione e l'Ansia alla Facoltà di Psicologia dell'Università della Bicocca di Milano. Ha praticato Yoga presso il centro di Psicointesi della dott.ssa Balla, Micromassaggio Cinese con la dott.ssa Qi Xiao Hui, Taji-chi e Wing chung. Conduce gruppi di Biodanza ad Asti e Costigliole (AT).



**Tiziana Centomani (Italia)** Facilitatrice didatta di Biodanza SRT, titolata presso la scuola Biodanza Sardegna, è Co-direttrice della Scuola di Biodanza della Puglia. Specializzata in Biodanza per bambini e adolescenti e Biodanza voce e percussioni, Biodanza e malattie degenerative, Biodanza in Massaggio. Facilita con passione gruppi in ambito sociale dal 2014, con esperienze in carcere femminile, scuole e centri per anziani.



**Tiziana Coda (Italia). MEMBRO DELLA COMMISSIONE SCIENTIFICA DEL FORUM** Insegnante nella scuola elementare, facilitatrice Didatta e Co-Direttrice della Scuola di Biodanza del Piemonte. Dal 2009 socia fondatrice dell'Associazione "La vita al centro Bambini e genitori" che gestisce una Scuola Biocentrica Parentale. E' Past-President dell'Associazione Rete Scuole Biodanza Italia



**Tuco Nogales (Spagna)** Attore, doppiatore ed esperto di comunicazione, ha condotto un'ampia indagine sul senso della voce nell'espressione dell'identità umana.

Operatore titolare Didatta di Biodanza, conduce gruppi e seminari di Biodanza in Spagna ed è ideatore e titolare del Corso IBF di specializzazione nell'Estensione "Biodanza e le quattro stagioni", per il rinforzo al vincolo con i cicli della natura. E' direttore della Scuola di Biodanza Al-Andalus di Almeria. Formatore in numerose Scuole di Spagna, Italia ed Europa.

Narratore e poeta, ha pubblicato il libro "Ecos de madera, de fuego y de agua"



**Ugo Rizzo (Italia).** Da oltre 25 anni si dedica alla comunicazione umana, miglioramento e crescita personale. Formato come giornalista, ma molto presto sceglie di dedicarsi a tutti quegli aspetti della comunicazione finalizzati allo sviluppo delle potenzialità personali in particolare attraverso la realtà delle relazioni umane. Facilitatore didatta di Biodanza® srt ed ideatore di un Metodo dedicato al raggiungimento dell'eccellenza personale: il BioCoaching®. Specialmente dedicato alla formazione in imprese e organizzazioni, con la proposta di Team Building Relazionale (BioCoaching®TeamBuilding) dedicata specificatamente a Team e gruppi di lavoro in Scuole e Aziende e Team sportivi. E' Co-Direttore della Scuola di Biodanza della Puglia e conduce gruppi e corsi in Lombardia.

## **SPECIAL GUEST X FORUM! ASSOCIAZIONE PROGETTO ITACA - CLUB ITACA NAPOLI**



Una realtà che testimonia a livello nazionale un approccio biocentrica alla cura della salute mentale: all'interno del Club non esiste personale medico ma solo personale non specializzato che affianca i soci nelle attività. Le fondamenta del modello di funzionamento del Club Itaca sono la Relazione (tra soci e tra soci e staff) e il WOD (Work Ordered Day), la giornata strutturata di lavoro, indispensabile per garantire il funzionamento del Club e organizzato in maniera tale da ridurre al minimo l'ansia e le insicurezze. L'esiguo numero di personale coinvolto è sufficiente per assicurare lo svolgimento delle attività a tutti i soci, ma abbastanza ridotto da renderne indispensabile il coinvolgimento. Il Club ha la finalità di sostenere il Socio nello sviluppo della propria autodeterminazione sociale e lavorativa attraverso l'impegno in attività quotidiane necessarie al funzionamento del Club stesso, attivando, ove possibile, percorsi di orientamento professionale e tirocini formativi, presso aziende esterne, utili a un eventuale reinserimento lavorativo.

Il Club Itaca di Napoli è stato il primo a livello nazionale a introdurre Biodanza come pedagogia inclusiva e ha varato nello scorso ottobre il primo workshop di Biodanza clinica in collaborazione con il Centro Gaja, a cui è seguita una riflessione e una progettazione tuttora in corso.



Centro Gaja Scuola di Biodanza Vicenza

## **X Forum Internazionale Biodanza sociale e clinica**

**...Grazie al DreamTeam del X Forum...**

### **Special Guests**



#### **Lass Diouf (Senegal)**

Canto, tamburi, la sigla del Forum e tanta roba..fin dalla prima edizione del Forum

#### **Salvo Scalia (Sicilia-Italia)**

Le immagini del Forum, attimi captati, pieni di senso e poesia, che diventano eternità





Centro Gaja Scuola di Biodanza Vicenza

## **Grazie a tutto lo staff! Numinosi di Gaja, Meravita, GajaMembers and Gaja-Friends**



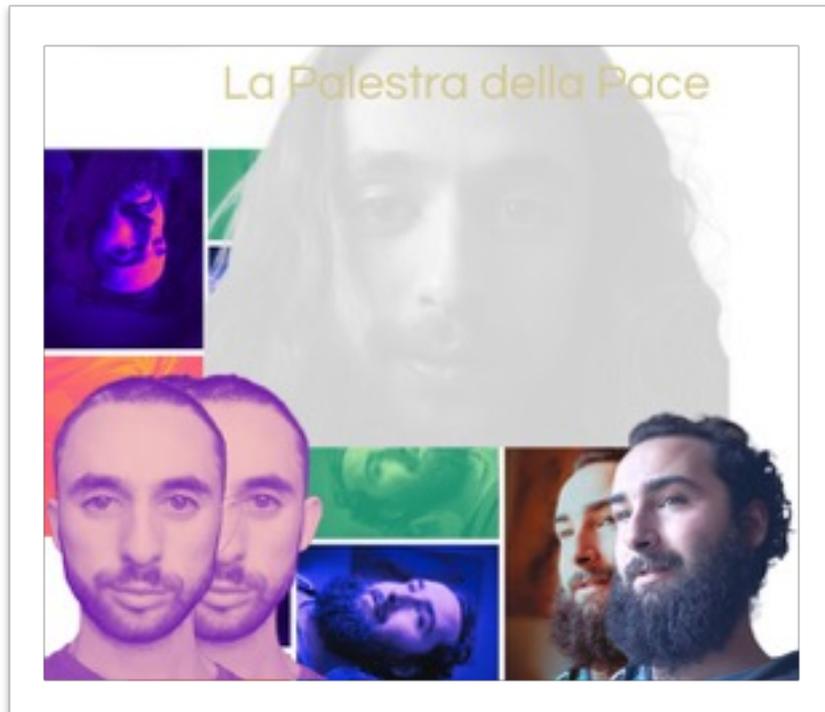
Gianna Baldan  
Giuseppe Adami  
Ilenia Gaetani  
Clara Bianchin  
Donatella Bazzotti  
Fiorella Zenobio  
Lara Barro  
Paolo Barro  
Sergio Cabrera  
Pierangelo Colombi  
Mauro di Gioia  
Marco Pellizzari  
Sara Gastaldo  
Stefano La Mela  
Mara Galian  
Laura Menendez  
Julia Rodriguez  
Beatrice Udali  
Lo staff Interpreti  
La Crew  
Il Gruppo Meravita





Centro Gaja Scuola di Biodanza Vicenza

## **Mirko Nisenson Bernardelle-Santi The Big Blind**



Musicisti-maghi, Autori e creatori della Palestra per la

pace, il suono ci accompagna per tutto il Forum e si registra nelle nostre cellule per farle fiorire alla vita

**Grazie a tutti i Biodanzatori clinici e sociali, il cuore e la voce del cambiamento**





Centro Gaja Scuola di Biodanza Vicenza

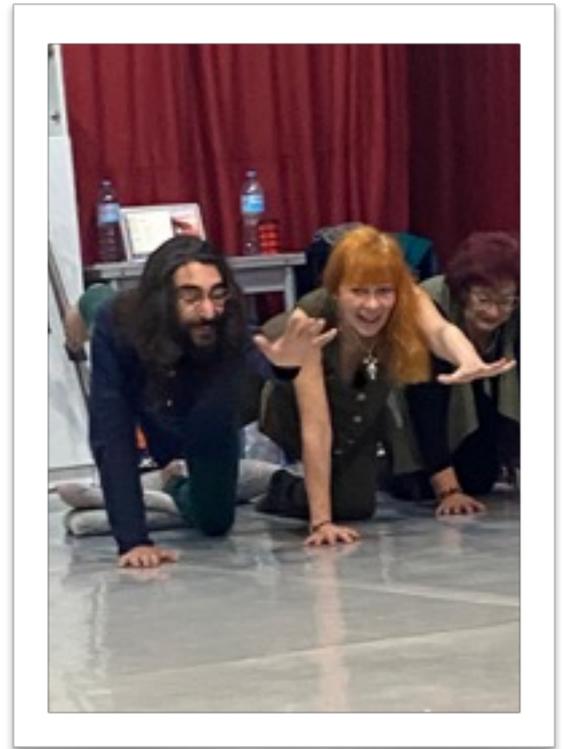


Grazie!  
Club Itaca Napoli

Cooperativa Il Nuovo Ponte  
Gruppo storico "Davide e Golia"



## Centro Gaja Scuola di Biodanza Vicenza

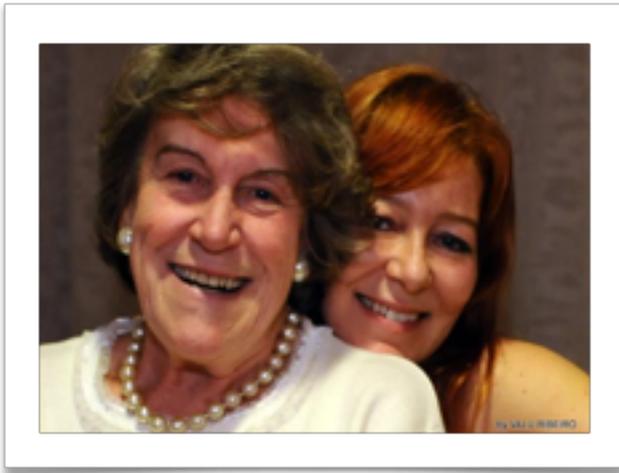


Credo nello sguardo della Gioconda e nei disegni dei bambini  
Nell'odore dei panni stesi e in quello delle mani di mia madre  
Credo che quando la barbarie diventa normalità  
La tenerezza sia l'unica rivoluzione  
Credo che la vera gioia sia riuscire a sentirsi parte  
di un panorama incantevole, pur non essendo altro che un minuscolo granello di sabbia  
Credo che la lingua di Dio sia il silenzio e il suo corpo la natura  
Credo alla potenza del soffione, quel piccolo fiore selvatico  
Che cresce ostinato tra le pieghe dell'asfalto  
E anche in mezzo a mille difficoltà riesce comunque a farcela  
Credo nelle stelle cadenti, quelle che poi si rialzano e vanno avanti  
Credo che chi non vive il presente sarà sempre imperfetto  
Pure da trapassato, perché la vera sfida è debuttare ogni giorno  
Tutto il resto è repertorio  
Credo che non sia la bellezza che salverà il mondo, Ma siamo noi che dobbiamo salvare la bellezza  
Credo nell'amore sperduto, buttato via  
In chi sa donarsi senza chiedere niente in cambio  
Credo che alla fine del viaggio non ti sarà chiesto chi sei stato  
O quanti soldi hai guadagnato, ma quanto amore  
Quanta bellezza c'è in più dopo il tuo passaggio su questa terra  
Credo che il compito dell'essere umano sia dare alla luce se stesso  
E che la vita sia resurrezione  
Togliere le convinzioni che ci tengono chiusi dentro un sepolcro  
Credo che non ci sia peggior peccato che non stupirsi più di niente  
E che tutta la scienza, l'intelligenza e la cultura del mondo  
Resti muta davanti a questo grande mistero in cui tutti siamo immersi  
Al miracolo di questa vita che va avanti  
Nonostante tutto non si ferma e si trasforma ogni secondo  
E tutto quello che noi sappiamo è che non capiremo mai  
Tutto il resto lo chiederemo agli alberi

Francesco Musacco / Simone Cesticchi



Centro Gaja Scuola di Biodanza Vicenza



Luisa  
viva in me, in noi  
PER SEMPRE

**E infine.. il più importante!**  
**Benvenuti al X Forum**  
**e Grazie**  
**ad ognuno di voi DANZATORI PER LA PACE**

